

# Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2019

Materia: Historia del Arte

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

## PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos**

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. Óvalo que circunda habitualmente a Cristo en Majestad. Es propio del...

- a) Arte románico
- b) Arte gótico
- c) Arte barroco

2. Fortificación situada en la zona más elevada de la ciudad musulmana.

- a) Artesonado.
- b) Alminar.
- c) Alcazaba.

3. Nombre, procedente del italiano, con que se designa a la imagen de la Virgen.

- a) Mandorla.
- b) Madonna.
- c) Theotokos.

4. Movimiento pictórico y literario caracterizado por exaltar lo inconsciente, la locura y los sueños.

- a) Pop-Art.
- b) Modernismo.
- c) Surrealismo.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. Características de la escultura y pintura románicas. **Puntuación máxima. 2 puntos**
2. El funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos

## Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2019

Materia: Historia del Arte

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

### PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos**

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. El Realismo en pintura.
  - a) Trata tipos y temas cotidianos y crítica social.
  - b) Deforma la realidad y los colores.
  - c) Copia la realidad y la idealiza.
2. Tratamiento pictórico de las carnes en las representaciones humanas escultóricas hechas en madera.
  - a) Carnación.
  - b) Escorzo.
  - c) Sfumato
3. Arquivoltas.
  - a) Bandas decorativas.
  - b) Vano circular decorado con tracería.
  - c) Arcos abocinados que componen la portada de un edificio.
4. Mocárabe:
  - a) Decoración a base de versos del Corán
  - b) Elemento decorativo con forma de prisma vertical de base cóncava
  - c) Las respuestas a y b, son correctas.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. La arquitectura griega: La Acrópolis de Atenas. **Puntuación máxima. 2 puntos**
2. Goya. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 **Puntuación máxima. 2 puntos**



Fig.2 **Puntuación máxima. 2 puntos**